

TORI SPARKS



BIOGRAFÍA

La cantautora **Tori Sparks** nació en la ciudad del blues, Chicago, y luego vivía en Nashville. Desde sus 18 años, ha tocado un promedio de **150-200 conciertos cada año** en **24 países**, y ha sacado **7 discos** bajo su propio sello discográfico, Glass Mountain Records.

Tori es una fuerza de naturaleza en el escenario, ya para 100 personas en un club pequeñito o para 30.000 personas en **prestigiosos festivales de música** tal y como el Festival de Jazz de Montreux en Suiza; (In)Fusión Flamenca, El Mercat de Música Viva de Vic, el Voll-Damm Festival Internacional y el Festival GREC en España; Su La Testa en Italia; otros. Capta el corazón de todo el mundo con su chorro de voz, su cercanía, y su talento para la improvisación en directo.

Hace más que una década, Tori Sparks se trasladó de Nashville a Barcelona, y ya ha dejado su huella en su país adoptivo. Sus últimos tres álbumes, *El Mar* (2014), *La Huerta* (2017), y el disco doble grabado en directo *Wait No More* (2019) son una sorprendente mezcla de sus estilos nativos — el rock, el blues, y el gospel — con flamenco fusión. Aunque el la colaboración bilingüe juntos con con el trío de flamenco fusión barcelonés **Calamento** y el guitarrista **El Rubio** comenzó como un proyecto casero, se convirtió en un éxito internacional, llamado "**una fusión perfecta**" (*La Vanguardia*), "**valiente, arriesgado**" (*Rolling Stone*), y "**arte puro**" (*Los Conciertos de Radio3, RTVE*).

Desde entonces, ha sido **entrevistada** por medios alrededor de todo el mundo, de los EE.UU. a Australia, del EU a Tailandia. También ha sido nombrada como una de las cinco voces femeninas más importantes de España por la revista de rock *Popular1* y **Artista de**



Rock del Año por la revista *No Solo Cine* (2019). Su voz forma parte de varios anuncios, y de la **banda sonora oficial** de las series *Mentes Criminales* (CBS), *Félix* (Movistar+), y *Sky Rojo* (Netflix), entre otros.

Sparks también es reconocida por ser ponente en conferencias profesionales como **SXSW**, **WOMEX**, o **PrimaveraPro**, y por apoyar a la comunidad a través de la música. Ha organizado y/o participado en **conciertos benéficos** en nombre de numerosas organizaciones sin fines de lucro. En 2020 organizó el lanzamiento de un álbum recopilatorio, un proyecto solidario llamado **Amor en los Tiempos de Cuarentena**, que recaudaba dinero para artistas afectados por la cancelación de conciertos debido a la pandemia.

En 2021, Tori fue una de tres artistas que representaba España en la iniciativa internacional **Global Music Match**, que contaba con artistas de 17 países de 4 continentes.

También debido a la pandemia, ella y la banda han tenido que aplazar sus giras para **Wait No More**, pero decidieron usar su tiempo fuera de la carretera para lanzar un single y un videoclip grabado en confinamiento, "**The Man Who Sold the World**," y una edición especial de vinilo de color de su álbum *El Mar* para **Record Store Day 2021**.

Junto con el lanzamiento del vinilo, también han creado un nuevo espectáculo: **⚡ EL MAR ELECTRIC ⚡**. Los conciertos incluyen arreglos nuevos de todo el disco de *El Mar* e otras canciones, así con un formato actualizado: Javi García al cajón, Ramon Vagué al bajo eléctrico, Ignasi Cama a la guitarra flamenca y Francisco Guisado "El Rubio" a la guitarra eléctrica.

Es un homenaje y una celebración de la mezcla de culturas y estilos musicales — americana, española, catalana, árabe, latino y más— que han marcado los 20 años de carrera de Tori.

Para más información, consulta [ToriSparks.com](https://torisparks.com) o su [Facebook](#). Ver videoclips y videos en directo en su canal de [YouTube](#).

REDES SOCIALES

Instagram: [@torisparksmusic](#)

Facebook: [@torisparksmusic](#)

Twitter: [@torisparks](#)

YouTube: [@glassmountainrecords](#)

ReverbNation: [@torisparks](#)

Spotify: [@torisparks](#)

PRENSA

"Tori Sparks es una mujer valiente, un gusto por lo arriesgado que ha marcado su carrera... es una aventurera."
- **Rolling Stone**

"Tori es atrevida y abre espacios jugosos, con su voz de mujer hecha y derecha en tiempos de registros añejados... una artista a la vez delicada y salvaje."
- **El Periódico**

"En tiempos de indefinición y medias tintas, se agradece darse de bruces con artistas que lo tengan claro... aúna estilos a su antojo, solvente e inspirada en todos ellos."
- **Ruta66**

"Indescriptible e increíblemente hermoso... La voz de Tori Sparks se mete debajo del piel, toca el corazón."
- **Musik Global**

"Su emoción es genuina y afectiva, los arreglos son superlativos... intrigante, apasionada."
- **Songlines**

"Desarrollan un espectro de colores musicales que empuja el sonido del grupo aún más allá de su ya atrevida fusión de estilos. Siguen experimentando y cruzando fronteras, pero sin perder la base que les ha hecho ganar tantos fans."
- **TimeOut Barcelona**

"Desprende talento... te deja K.O.!"
- **The Village Voice**

Más prensa en ToriSparks.com/es/press.



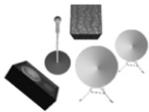
RIDER



**RAMON VAGUE
(BAJO)**



**IGNASI CAMA
(GUITARRA FLAMENCA)**



**JAVI GARCIA
(PERCUSION)**



**TORI SPARKS
VOZ / GUITARRA ACUSTICA**



**EL RUBIO
(GUITARRA ELECTRICA)**

[PLAN DE ESCENARIO]

BACKLINE

- 5x Monitores NEXO PS-10/15 o similar
- 1x Amplificador de guitarra eléctrica combo FENDER Twin Reverb 2 x 12" o similar
- 1x Amplificador de bajo eléctrico combo GALLIEN & KRUEGER, AMPEG o similar
- 1x Silla sin brazos
- 1x Mesa para merchandising

BACKLINE ADICIONAL (SEGÚN DISPONIBILIDAD)

- 2x Pies de plato
- 1x Tarima 2m x 2m

LISTA DE CANALES

- 1 - Cajón - Cable canon-canon, alimentación fántom (el percusionista trae su propio micro, SHURE BETA 91A)
- 2 - Platos - AKG C414 micro o similar con pie de micro con brazo corto
- 3 - Bajo - Combo Amp y D.I. BSS / LINE OUT
- 4 - Guitarra eléctrica - Combo Amp, micrófono SHURE SM57 o similar con pie de micro con brazo corto, y 2 enchufes eléctricos
- 5 - Guitarra Flamenca - D.I. BSS
- 6 - Guitarra acústica - D.I. BSS
- 7 - Voz principal - SHURE Beta58 o similar con pie de micro jirafa / brazo largo y cable canon-canon
- 8 - Micrófono de palmas del percusionista - SHURE SM58 o similar con pie de micro jirafa / brazo largo
- 9 - Micrófono de palmas para el bajista - SHURE SM58 o similar con pie de micro jirafa / brazo largo

INFORMACIÓN ADICIONAL

- El número de monitores es importante.
- La mesa de sonido debería tener efectos básicos (reverb, delay)
- Los pies de micro y los cables deberían ser negros cuando sea posible.
- Las luces para el evento deberían estar proporcionadas por la sala.

CONTACTO

Contratación

Miguel Ramón
Afuerenyo Music
+34 635 301 158
info@afuereynomusic.com

Contacto Técnico

Lisa Nicks
Glass Mountain Records
+34 653 189 476
tori@torisparks.com

Publicidad (España)

Alicia Rodríguez
Alicia Música
+34 653 778 998
alicia@aliciaweb.es

